



STICHTING  
the  
COUNTERPOINTS.

[www.thecounterpoints.nl](http://www.thecounterpoints.nl)  
[info@thecounterpoints.nl](mailto:info@thecounterpoints.nl)  
Keplerstraat 241, 2562 VM 's Gravenhage

## **Activiteitenverslag & Jaarrekening 2020**

# Inhoudsopgave

<b>1. Verslag van het jaar 2020</b>	<b>3</b>
1.1 Concerten	3
<b>2. Toekomst</b>	<b>4</b>
2.1 Cd-opname Thomascantor X 4	4
2.2 Releasetour Thomascantor X 4 winter 2022	4
<b>3. Gegevens van de stichting</b>	<b>5</b>
3.1 Stichting The Counterpoints	5
3.2 Samenstelling van het bestuur	5
3.3 Contact en sociale media	5
<b>4. Jaarrekening</b>	<b>6</b>

# 1. Verslag van het jaar 2020

## 1.1 Concerten

Na de succesvolle release van hun debuut-cd *La Querelleuse* in december 2019 stond ensemble The Counterpoints te trappelen om de goede ontvangst van het album (het werd onder meer onderscheiden met een Editors Choice in het toonaangevende Britse *Gramophone*) te verzilveren.

Op 14 februari speelde het ensemble live enkele delen van de cd op Radio 4, afgewisseld door korte interviews met niemand minder dan Dieuwertje Blok. Op 29 februari maakte The Counterpoints haar debuut in Groot-Britannië met een concert bij *The Georgian Concert Society* in Edinburgh. Het nieuwe programma *Il musicista itinerante*, dat de invloed van Italiaanse virtuozen op het Engelse muziekleven van de 18de eeuw belicht, werd met veel enthousiasme ontvangen.

En toen werd het maart 2020, dat maand waarin de wereld bijna geheel tot stilstand kwam door de coronapandemie. Voor ensemble The Counterpoints betekende het dat alle geplande concerten voor 2020 eerst werden uitgesteld en uiteindelijk allemaal werden afgezegd. Toch is het ensemble niet bij de pakken neer gaan zitten. Blokfluitist Thomas Triesschijn greep de pandemie aan om een zeer origineel “coronafilmje” op te nemen, waarbij hij maar liefst vijf maal als blokfluitist, en éénmaal als klavecijnist figureerde. Het leverde hem een prijs op bij *Classiconl* waarmee hij, samen met het ensemble, een cd mocht uitbrengen bij het gerenommeerde label *Challenge Records*.

## **2. Toekomst**

### **2.1 Cd-opname Thomascantor X 4**

Het jaar 2021 zal voor ensemble The Counterpoints grotendeels in het teken staan van de realisatie hun nieuwe cd *Thomascantor X 4*. Het zal een groot project worden met maar liefst zes gastmusici, waarbij veel tijd in de organisatie en natuurlijk de opname zelf zal gaan zitten. Doel is met dit project het ensemble, als de coronamaatregelen meer en meer worden losgelaten, een vliegende start te geven met een zeer verfrissende en unieke interpretatie van bekende en zeer geliefde werken van Telemann, Bach, Graupner en Fasch. Zo zal onder meer slagwerk worden toegevoegd aan de prachtige Suite in a-klein van Telemann, iets wat nog nooit bij een opname van dit stuk gedaan is.

### **2.2 Releasetour Thomascantor X 4 winter 2022**

De opname van *Thomascantor X 4* is een groot project op zichzelf, maar het ensemble heeft zich deze keer ten doel gesteld na de release van het album een uitgebreide releasetour met het programma te doen. Daarvoor zullen in de eerste plaats fondsen geworven moeten worden, en in de tweede plaats bekende concertlocaties moeten worden gevonden. Vanwege de grotere bezetting van wel tien musici is het ensemble ervan overtuigd dat het met dit programma zal lukken ook grote en bekende podia te interesseren.

### **3. Gegevens van de stichting**

#### **3.1 Stichting The Counterpoints**

**Adres**                   Keppelerstraat 241  
2562 VM Den Haag  
Nederland

**KvK**                     69380228

**RSIN**                  857852978

**IBAN**                 NL79 INGB 0007 9080 75

**BIC**                    NGBNL2A

#### **3.2 Samenstelling van het bestuur**

**Voorzitter**            prof.dr. Titus M. Eliëns

**Secretaris**            dr. Paul S. Peijzel

**Penningmeester**    drs. Kees C. Ampt

#### **3.3 Contact en sociale media**

**Email**                 info@thecounterpoints.nl

**Telefoon**             +31 6 3050 7290 | +31 6 2167 8748

**Website**             www.thecounterpoints.nl

**Facebook**            www.facebook.com/earlymusicbythecounterpoints

**YouTube**             www.youtube.com/channel/UCUmAsF-eyqmhC41EjslTWBQ

**Instagram**           www.instagram.com/earlymusicgram

## 4. Jaarrekening

<b>Balans</b>					
Activa	31 dec.2020	31 dec.2019	Passiva	31 dec.2020	31 dec.2019
ING Bank	10.705,11	9.093,20	Kapitaal	500,00	500,00
			Reserve	10.205,11	3.237,84
			Eigen vermogen	10.705,11	3.737,84
			Nog te betalen kosten	-	5.355,36
	10.705,11	9.093,20		10.705,11	9.093,20
P 4722					

<b>Staat van baten en lasten</b>		
	2020	2019
<b>Baten</b>		
Giften	6.400,00	8.825,00
Subsidies		2.000,00
Crowdfunding		10.214,75
Uitkoop concert		500,00
CD verkoop	762,50	765,79
	7.162,50	22.305,54
<b>Lasten</b>		
Inschrijf- kosten		-121,00
Reis- kosten		-479,03
Bankkosten	-138,28	-156,34
Kantoorkosten	-56,95	-757,75
Gages		-6.045,00
Kosten CD		-12.270,25
	-195,23	-19.829,37
<b>Saldo baten en lasten</b>	<b>6.967,27</b>	<b>2.476,17</b>
P 4722		